



# **Ability Fashion**

by

**Bea Kiss and Erika Farkas**

**(MTVA)**



## **SYNOPSIS**

The radio program was made behind the scene of the Ability Fashion Show.

The models of the association have various, serious handicaps, however, they undertake themselves on the catwalk once or twice a year. You can learn how the models feel, think and behave on the stage.

The music, which is heard during the report, is composed by Péter Sziámi Müller who was the companion of one of models.

The radio program was broadcasted on 30 December 2018 as part of the production called 'Családok, történetek' (Families, stories) on the KOSSUTH RADIO channel.

- A Hilton szálló rendezvénytermében sztárok, művészek, üzletemberek kíséretében vonulnak az Ability Fashion modelljei divattervezők kreálta ruhaköltemények, kölcsönékszerek, pazar smink. Zavarbaejtő helyzet, de mindenki igyekszik természetesen viselkedni és úgy csinálni mintha ez lenne az élet és nem lenne különbség sérült és nem sérült emberek között. Nagyszerű dolog még eljátszani is hogy ez így igaz.
- Szép Larissával találkoztunk itt össze a smink helyiségben. Együtt jöttek karonfogva.
- Igen, a lányom most itt modellkedik és én segítek mert egy kicsikét kell.
- Látom jó, minden sminkkel tele van a táska.
- Az én táskám igen, mert én is nő vagyok, szeretek én is egy kicsikét valahogy kinézni.
- Magának miért fontos hogy itt legyenek?
- Elsősorban, hogy a lányomnak ez volt az álma, másodsorban hogy a lányom azért van olyan szép, hogy itt legyen, hogy mindenkinek megmutassa ha van egy kis hiba azért még nő marad és tud mindent amit más.
- Azért nagy bátorság, nem?

Bea Kiss (editor-reporter) The models of the Ability Fashion are walking up hand in hand with celebrities, artists and businessmen in the ballroom of the Hilton Hotel. Amazing clothes, jewelries, sumptuous make-ups dreamed by fashion designers. The situation is a little bit baffling, however most of the people try to act naturally as if it was life, and there would be no difference between healthy persons and handicapped ones. It's wonderful to play with such an idea that it is reality and true.

Bea Kiss (editor-reporter) We meet Larissa Szép in the make-up room. She's with her daughter.

Larissa My daughter is modelling here and I help and support her because sometimes it is necessary.

Bea Kiss (editor-reporter) As I see your bag is full of makeup stuff.

Larissa Yes, it is mine. I'm a woman so I try to look the best.

Bea Kiss (editor-reporter) Why is it important to you to be here?

Larissa First of all, this was my daughter's dream. Secondly, my daughter is beautiful enough to participate in the event and to show everyone that despite her disabled condition, she's still a woman and is able to do anything like everyone else.

Bea Kiss (editor-reporter) She's very brave, isn't she?

- Én nem vagyok mozgássérült de én nem léptem volna föl úgyhogy ők bátrak és szépek szerintem.
- Jó, megmondod a neved?
- Szép Veronika vagyok.
- Édesanyáddal már beszélgettünk és megegyeztünk abban, hogy nagyon nagyon bátor vagy.
- Igen. Megkérdezhetem, hogy mi kapcsán?
- Az, hogy az ember vállalja magát egy kifutón akármennyire szépen ki van sminkelve, ez még akkor is nehéz hogyha különben semmilyen sérülése nincs.
- Igen. Nagyon köszönöm, én is épp ezért gondoltam, hogy mi is megmutassuk, hogy ugyanúgy vannak értékeink mint a többi egészséges társainknak.
- Ez a sérülés ami neked van, ez egy mozgássérülés, van neve?
- 15 évesen agyvérzésem volt egy kosárlabda meccs után, a hivatalos nevén aneurizma. Ilyen érpattanások kisagyban, minden mozgáskordinációm törlődött akkor. Kerekesszéktől kezdtem, vagy nem, nem is, inkább mondjuk úgy, hogy újszülöttként. Se beszélni se nézni semmit nem tudtam. Most itt tartok, lovaglok, parasportban díjlovaglásban bajnok vagyok. Most a jogosítványt szeretném megszerezni. Úgyhogy nem állok meg.
- De ez egy folyamatos munka magaddal ugye, ha jól gondolom?
- Folyamatos munka, de nagyon sok segítséget kapok szüleimtől és a barátaimtól egyaránt.
- Na jó, de hát 16 évesen amikor az embernek úgylis baja van önmagával akkor neked nulláról kellett felépíteni mindent.

- LarissaAs for me, I'm not disabled but I couldn't take part in the show, so they are brave and beautiful!

Bea Kiss (editor-reporter) What is your name?

-

Veronika My name is Veronika Szép.

Bea Kiss (editor-reporter) Your mother and I, we think that you are very brave!

Veronika Yes, but may I ask why do you think that?

Bea Kiss (editor-reporter) The fact, that someone undertakes herself on the catwalk, it is not easy, even with lots of make-up and even if that person is healthy.

Veronika Yes, thank you. I think it is important to show the world that we also have values just like average people.

Bea Kiss (editor-reporter) What is the name of your coordination-disability?

Veronika When I was 16, I had cerebral haemorrhage, stroke after a basketball match. Its official name is aneurysm. It's like tiny vein breakouts in the cerebellum. The motor coordination of my body was literally cleared. I began my life from the wheelchair, or to be more precise, I was like a new-born baby. I couldn't speak, nor to look. Nowadays, I can ride a horse; I'm a para-athlete. I'm also a champion in dressage. Now I'd like to receive my driving license. I don't want to stop.

Bea Kiss (editor-reporter) It is an on-going hard work with yourself, I guess.

Veronika It is, but I get a lot of help from my parents and my friends.

Bea Kiss (editor-reporter) Fine, but at the age of 16, it is not unique if someone has own problems but in your case, you had to rebuild your whole life from the ground.

- Igen, ez nagyon nehéz volt. Ahogy jól emlékszem az első három év, egy évig voltam az Országos Orvosi Rehabilitáción Budakeszin. Kikerültem és úgy éreztem utána ott állok a semmi közepén se múltam nincsen és akkor most újra felépíteni a jövőmet nagyon nehéz volt. Három évbe tellett, hogy ezt így magamban realizáljam, hogy igen nekem ezzel együtt kell élni és így kell tovább küzdeni.
  
- Nyilván nem tartasz igényt a csodálatomra de
  
- Nem. Mindent nagyon szépen köszönök, szívesen veszek minden dicséretet. Ez is előrébb mozdít és mindig az a mottóm, hogy aki a lehetetlenben nem hisz a lehetőséget sem érheti el.
  
- Hogy találtál rá erre az egészre?
  
- Volt júniusban egy divatbemutató. Ott ajánlották az Ability Fashiont. Írtam a Budai Gergelynek, ő felhívott és ajánlotta hogy akkor augusztus 31-én lépjek a kifutóra de semmilyen modell tapasztalatom nincs semmi. Úgyhogy mondhatjuk, hogy belevágtam a lecsóba.
  
- Akkor most itt debütálsz?
  
- Igen. Pontosan.
  
- Izgulsz?
  
- Ó. Az nem kifejezés. Ha nem esek el a színpadon nekem már az is egy büszkeség. Hogy az emberek úgy fogadjanak el ahogy vagyok. Én úgy érzem, hogy nekem most ez a fő belső célom magammal szemben. Nem másoknak akarok bizonyítani hanem magamnak, hogy én is képes vagyok megoldani ezt a helyzetet.
  
- Az egyensúly se könnyű?



Veronika      It was quite hard, I must confess. Especially the first three years, if I'm not mistaken, I was at the National Institute for Medical Rehabilitation in Budakeszi for one year. After I left the institute, I felt like I'm in the middle of nothing. I had no past and had to work hard for my future. It was really tough, though. It took me almost three years to realize, that I have to live this way and I have to cope with all difficulties.

Bea Kiss (editor-reporter)      Obviously my admiration for you is not needed, but...

Veronika      You're wrong! I'm thankful for all kind of words. It motivates me move ahead and my motto is; 'Who does not believe in impossible, is not able to reach the feasible.'

Bea Kiss (editor-reporter)      How did you find this event?

Veronika      There was a fashion show in June. The Ability Fashion was recommended to me there. I wrote a letter to Gergely Budai, and then he called me and told me that I can step up to the runway on 31 August, it doesn't matter that I have no model experience. So I was like 'let's have a go!'

Bea Kiss (editor-reporter)      You are about to debuting...

Veronika      Yes, right.

Bea Kiss (editor-reporter)      Are you excited?

Veronika      I cannot tell you how excited I am right now. I'll be proud if I don't fall off the catwalk. I want people to accept me as I am. I feel that it is my main inner goal. I don't want to prove to anyone, I want to prove to myself that I am able to handle a situation like this.

Bea Kiss (editor-reporter)      Is the body-balance cumbersome?

- Hát nagyon nagyon nehéz. Olyan mint hogyha egy másik személyiséggel küzdenék magamban. De próbálkozok teljesen önálló lenni. Önálló életvitelt folytatni még így is.
- Hány éves vagy most, hány év telt el 16 óta.
- Ajaj.
- Jó ne mondd meg.
- Októberben lesz 14 éve. Szóval 30 éves vagyok. Több mint fél éve sikerült gazdasági ügyintézőként munkába állni és gyűjtök saját lakásra. És igen, hogy teljesen szülőmentes önálló életet... A továbbiit meglátjuk hogy mi lesz.
- zene
- *'The sun, the sun, the sun as it's rising,*
- *The chirping of the birds, as they start to blow,*
- *You already know what I'm talking about.*
- *You live-for-now, and tomorrow comes.'*
- Az Ability Fashion 2012 óta létezik fő profilunk az, illetve célkitűzésünk, hogy olyan megváltozott életet élő fiúknak és lányoknak adjuk lehetőséget akik szeretnék magukat kipróbálni a szépség, divat illetve a fotózás világában.
- Mondja Buday Gergely, az egyesület alapítója a hilton-béli divatbemutató szervezője, Farkas Erika beszélgetett vele.

Veronika      Yes, it is. It feels as if I should fight with someone else in my own body. But I try to put myself out to have an independent way of life.

Bea Kiss (editor-reporter)      How old are you right now? How many years passed by since your age 16?

Veronika      Oh, well...

Bea Kiss (editor-reporter)      Okay, you don't have to tell me.

Veronika      This October will be 14 years when it happened. I'm 30 years old. I work as an economic administrator for more than half a year. I try to save money for an apartment. I would like to live an independent life, without the parents. Wait and we will see!

*/Song/*

*'The sun, the sun, the sun as it's rising,  
The chirping of the birds, as they start to blow,  
You already know what I'm talking about.  
You live-for-now, and tomorrow comes.'*

Gergely      The Ability Fashion was founded in 2012. Our main profile, and also our achievement is to give chance to those young girls and boys who became disabled and want to try out themselves in the beauty and fashion industry or in the world of photography.

Bea Kiss (editor-reporter)      Above was said by Gergely Buday, the founder of the association, the organizer of the fashion show. The reporter was Erika Farkas.

- Nyilvánvaló mindannyiunknak akiken nem látszik semmiféle másság, attól még lehetünk persze mások, nekünk is nagy dolog lenne a Hiltonban ékszerezve, ünneplőruhában fellépni. Mint ahogy azt gondolom, hogy akin látszik a másság az szeretne egyszer úgy menni az utcán, mint Bea kollega, Zoli kollega vagy én. Tehát azt a szintet meglépni. Ez nem okoz feszültséget?
- Én azt mondom, hogy mindenki ugyanúgy megy az utcán. Az más, hogy ki milyen eszközt használ a mindennapok során közlekedésre, tájékozódásra vagy információ gyűjtésre, mert ugye aki hallássérült az hallókészülékkel gyűjti be az információkat. Itt ennek az eseménynek egy apropója van, hogy nincs különbség. Tehát mindenki ugyanolyan mint akár a Petra aki most az élő közvetíti. Nincs különbség köztünk. Én egy genetikai bőrbetegséggel élem a mindennapjaimat. Tehát én is tapasztalom a...
- Azt hittem, hogy égési sérült.
- Nyugodtan hiheti azt. Azt is lehetnék, de nem az vagyok. Többször megkaptuk már, hogy hogy forrázhatták le a szülők a gyereket. Erre szoktam mondani amit most nem mondok ki mert nem tűr sajtót. Én azt mondom mindig, hogy abból kell kihozni a maximumot és a legjobbat ami van.
- Nádasdy Fisher Annamária már nem kezdő az Ability Fashion mondjuk így emblematikus alakja. Muszáj észrevenni, olyan mint egy dekadens grófnő az előző évezredből.
- Minden nő szeret szép ruhában, szépen kisminkelve, szép hajjal megjelenni valahol. Főleg ahol kiemelt figyelmet is kap ez nem tudom kinek ne tetszene, önbizalmat ad.
- Egy bottal jár.
- Járóbotnak hívják igazából. Igen és most egyébként kismama is vagyok. Látszik már.
- Nagyon csinos. Nem akarok hízelegni.

Erika Farkas (Reporter) All of us, who have no noticeable problems, can be also different, though we don't look different but for us it would be also a great matter to step up to the runway full of jewelry and in amazing dresses in the Hilton. I mean, those who have some noticeable physical problems, wish to walk down the streets just like my colleagues Zoli, Bea or me. They want to reach that level. Does it cause any tension?

Gergely Buday Well, I always say, that everyone walks on the streets the same way. Of course, we are diverse in the meaning, that we use different tools in our everyday life to travel, to orientate ourselves or to collect information since we all know that deaf people can collect information only with hearing aid. The point of this event is that there are no differences. Everyone is like Petra, who is the moderator at the live show. No differences. I live with a genetic skin disease. My experiences let me think that...

Erika Farkas (Reporter) Wasn't it a burn? I thought it was....

Gergely Buday You can think that. It could be but it isn't. I am asked several times that: 'How could the parents burn the child so badly?' I usually give an answer that is not really nice and not for microphone.... I always say that we have to bring out the best in the state and position that we have.

Erika Farkas (Reporter) Annamária Fisher Nádasdy is not a beginner, not a rookie at the Ability Fashion modeling. We can say that she's an emblematic figure of the event. Her decadent countess appearance can't avoid our attention.

Annamária All the women love wearing nice dresses, make-up, and we love appearing on an event with beautiful hair. It can boost the self-confidence too.

Erika Farkas (Reporter) You walk with a cane.

Annamária The right name is walking stick. Anyway, I'm pregnant. You can see already.

Erika Farkas (Reporter) You look great! Don't misunderstand me, I don't want to flatter you.

- Köszönöm szépen. Igazából elég exhibicionista vagyok. Én szeretek a középpontban lenni, szeretem hogyha néznek.
  
- Különben mi a foglalkozása?
  
- Szociálpedagógus vagyok egyébként, segítő szakmám van.
  
- Nem zavarja a mozgássérülés?
  
- Egyáltalán nem. Én alaptól is eléggé, mondhatni hogy kicsit kitűnök a tömegből hogy eléggé egyedien öltözködöm. Cosplayezni is szoktam.
  
- Mit csinálni?
  
- Cosplayezek az egy szubkultúra, különböző karaktereknek öltözünk be, én ezen belül a steampunk vonulatot képviselem.
  
  
- Az milyen?
  
  
- Science fiction jelmezeket hordom, gyönyörű ruhákat, cipőket és mivel Magyarországon nincs annyi keret rá mint mondjuk nyugaton így ezeket a ruhákat általában magunknak csináljuk meg, de modellkedni szoktam mint steampunk is. Tehát nem csak az Ability Fashion keretein belül. De szeretném egyszer összevonni majd a kettőt. Remélem, hogy egyszer majd összejön.

Annamária Thank you. I'm an exhibitionist. I love to be in the spotlight. I love being watched.

Erika Farkas (Reporter) What's your profession?

Annamária I'm a social pedagogic. It is a caring profession.

Erika Farkas (Reporter) Is your handicap not disturbing in your life?

Annamária Not at all. I stand out from the crowd because of my special clothing. I have unique clothes. I do cosplay too.

Erika Farkas (Reporter) What are you doing?

Annamária Cosplay. That's a subculture. During a cosplays event, we are dressed as different characters. As for me, I prefer the steampunk trend.

Erika Farkas (Reporter) How should I imagine that?

Annamária I wear science-fiction fancy-dresses, beautiful clothes and shoes. Since we don't have enough money in Hungary, less than in the western countries, we usually wear handmade dresses, clothes created by ourselves. I'm a steampunk model as well, not only an Ability Fashion model. One day, I'd like to combine the two. I hope this will happen once.